

## 国家教师资格考试《教育教学知识与能力》(小学)

### 终极模考卷(一) 参考答案及解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】C

【解析】本题考查《学记》中的教育思想。《学记》不仅是中国古代也是世界上最早的教育专著。“学不躐等”出自《学记》中的“幼者听而弗问，学不躐等也”，意思是教学要遵循学生的心理发展特点，不能超越次第，要循序渐进。C项正确。

A项：教育对人的重要性可通过“化民成俗，其必由学”看出。这句话的意思是，如果要教化人民形成良好的风俗习惯，一定要从教育入手。与题干不符，排除。

B项：启发式教学可通过“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”看出。这句话的意思是，要引导学生，但决不牵着学生的鼻子；要严格要求学生，但决不使学生感到压抑；要在问题开头启发学生思考，决不把最终结果直接告诉学生。与题干不符，排除。

D项：教学相长出自《学记》中的“是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也”。这句话的意思是，所以只有学习之后才能知道自己知识的缺乏，只有教了别人之后才能知道自己对知识还理解得不透彻。认识到了自己知识的不足，然后才能反省自己；知道了自己对有些知识还理解得不透彻，然后才能发奋努力。所以说：教和学互相促进，教别人也能增长自己的学问。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

##### 2.【答案】B

【解析】本题考查思维的特征。思维的间接性是指人借助于已有的知识经验，来理解和认识另一些不能被直接感知或不可能被直接感知的事物、事物之间的联系以及事物发展的进程。题干中，科学家无法真实地接近或触摸，只能通过“数理模型”为中介推断“黑洞”的样子，是思维的间接性的体现。B项正确。

A项：思维的概括性包含两层意思：①把同类事物的共同本质特征抽取出来加以概括；②将事物之间的联系加以概括，得出有关事物之间的内在联系的结论。与题干不符，

排除。

C项：广阔性属于思维的品质，不属于思维的特征。思维的广阔性即思维的广度，是指思路广泛，善于把握事物各方面的联系，全面细致地思考和分析问题。与题干不符，排除。

D项：深刻性属于思维的品质，不属于思维的特征。思维的深刻性即思维的深度，是指善于透过表面现象把握问题的本质，以达到对事物的深刻理解。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 3.【答案】B

【解析】本题考查平行管理。平行管理是指班主任既通过对集体的管理去间接影响个人，又通过对个人的直接管理去影响集体，从而把对集体和个人的管理结合起来的管理方式。题干中，班主任发挥班集体的教育功能，实现对班集体与个别学生双管齐下、互相渗透的管理模式是平行管理。B项正确。

A项：常规管理是指通过制定和执行规章制度去管理班级的经常性活动。与题干不符，排除。

C项：目标管理是指班主任与学生共同确定班级总体目标，然后将总体目标转化为小组目标和个人目标，使其与班级总体目标融为一体，形成目标体系，以此推动班级管理工作，实现班级目标的管理方法。与题干不符，排除。

D项：民主管理是指班级成员在服从班集体的正确决定和承担责任的前提下，参与班级管理的一种管理方法。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 4.【答案】A

【解析】本题考查确立教育目的的有关理论。社会本位论者认为，教育目的是由社会的需要所决定的，培养社会所需要的人就是教育要追求的根本目的，教育应按照社会对个人的要求来设计。题干中，凯兴斯泰纳认为对学生进行公民教育，使个体能够了解并遵守社会规范，从而更好地履行公民义务。这一教育目的直接体现了社会本位论的主张。A项正确。

B项：个人本位论者认为，教育目的应当由人的本性、本能的需要来决定，教育的根本目的就是使人的本性和本能得到高度发展。与题干不符，排除。

C项：宗教本位论者主张使人在宗教的影响下，以皈依上帝为其生活理想，把人培养成虔诚的宗教人士。与题干不符，排除。

D项：教育无目的论的代表人物是杜威，他否定教育一般的、抽象的目的，强调的

是教育过程内有的目的，即每一次教育活动的具体目的，并非主张教育完全无目的。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 5.【答案】C

【解析】本题考查课程内容的文本表现形式。课程内容的文本表现形式包括课程计划、课程标准和教材三个层次。其中，课程计划是根据教育目的和不同类型学校的教育任务，由国家教育主管部门制定的有关教学和教育工作的指导性文件。它是课程设置的整体规划，对学校的教学、生产劳动、课外活动等做出全面安排。课程计划包括：①培养目标；②教学科目的设置（中心和首要问题）；③学科顺序；④课时分配；⑤学年编制与学周安排。C 项正确。

A 项：教学目标是指在教学活动中所期待得到的学生的学习结果。与题干不符，排除。

B 项：课程标准是课程计划中每门学科以纲要的形式编定的、有关学科教学内容的指导性文件。它规定了学科的教学目的和任务，知识的范围、深度和结构，教学进度，以及有关教学法的基本要求。与题干不符，排除。

D 项：教材是教师和学生据以进行教学活动的材料，包括教科书、讲义、讲授提纲、参考书、活动指导书以及各种视听材料。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 6.【答案】D

【解析】本题考查感觉的相互作用。不同刺激作用于同一感觉器官，使感受性发生变化的现象叫感觉对比。感觉对比可分为同时对比和继时对比。其中，同时对比是指几个刺激物同时作用于同一感受器而产生的对某种刺激物的感受性变化。继时对比是指几个刺激物先后作用于同一感受器而产生的对某种刺激物的感受性变化。题干中，在安静的环境中听一首轻柔的音乐，然后再听一首重金属音乐，重金属音乐会显得格外嘈杂和刺耳，这属于感觉对比中的继时对比。D 项正确。

A 项：感觉适应是指由于刺激物持续作用于同一感受器，从而使感受性发生变化的现象。与题干不符，排除。

B 项：感觉后像是指在刺激作用停止后暂时保留的感觉现象。与题干不符，排除。

C 项：感觉补偿是指某种感觉系统的机能丧失后由其他感觉系统的机能来弥补。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

#### 7.【答案】B

【解析】本题考查对小学生的意外事故的处理。尝试通过刺激鼻腔打喷嚏将异物喷出是一种相对安全且可能有效的初步处理办法。打喷嚏可以利用强大的气流尝试将鼻腔内的异物喷出。这种方法不仅简单易行，而且不会对鼻腔造成额外的伤害。B 项正确。

A 项：这种方法存在很高的风险。因为鼻腔内部结构复杂且敏感，非专业人员使用手或工具尝试取出异物很容易造成鼻黏膜的损伤，甚至可能将异物推得更深，进入更危险的位置，如气道。与题干不符，排除。

C 项：躺下并不能帮助异物自行排出，反而可能增加异物进入气道的风险。在等待过程中，异物可能会因为重力或呼吸作用而移动，进入更危险的位置。与题干不符，排除。

D 项：这种方法极其危险。喝水或吃东西不仅无法帮助鼻腔中的异物排出，反而可能引发窒息风险。因为异物可能被推入喉咙或气道，导致呼吸困难甚至窒息。因此，这种方法应严格避免。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 8.【答案】A

【解析】本题考查影响问题解决的主要因素。酝酿效应是指反复探索一个问题的解答而毫无结果时，把问题暂时搁置几小时、几天或几个星期，然后再回过头来解决，这时常常可以很快找到解决方法的现象。酝酿效应打破了解决问题不恰当思路的定势，从而促进了新思路的产生。题干中，法国著名数学家彭加勒在百思不得其解的时候，丢下问题不想，到海边小住之后想到了解决办法。他把问题暂时搁置，回过头再解决时反而想出了办法，体现了酝酿效应。A 项正确。

B 项：定势是指重复先前的操作所引起的一种心理准备状态。与题干不符，排除。

C 项：人们把某种功能赋予某物体的倾向称为功能固着。与题干不符，排除。

D 项：灵感不属于影响问题解决的主要因素。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 9.【答案】A

【解析】本题考查《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》。《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》规定，根据各学段特点，在大中小学设立劳动教育必修课程，系统加强劳动教育。中小学劳动教育课每周不少于 1 课时，学校要对学生每天课外校外劳动时间作出规定。A 项正确。

B、C、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 10.【答案】C

【解析】本题考查科尔伯格的道德发展阶段论。科尔伯格把儿童道德发展水平划分为前习俗水平、习俗水平和后习俗水平。习俗水平包括寻求认可定向阶段和维护权威或秩序的道德定向阶段。其中，处于维护权威或秩序的道德定向阶段的儿童，其道德价值以服从权威为导向，他们服从社会规范，遵守公共秩序，尊重法律的权威，以法制观念判断是非，知法懂法。认为准则和法律是维护社会秩序的。因此，应当遵循权威和有关规范去行动。题干中，亮亮认为小浩的行为是不对的行为，不符合学校的规定，是根据是否遵守社会规范去判断，说明亮亮属于维护权威或秩序的道德定向阶段。C项正确。

A项：处于惩罚与服从道德定向阶段的儿童，服从权威或规则只是为了避免惩罚，认为受赞扬的行为就是好的，受惩罚的行为就是坏的。他们还没有真正的道德概念。与题干不符，排除。

B项：寻求认可定向阶段也叫“好孩子”定向阶段。处在该阶段的儿童，其道德价值以人际关系的和谐为导向，顺从传统的要求，符合大家的意见，谋求大家的赞赏和认可。总是考虑到他人和社会对“好孩子”的要求，并总是尽量按这种要求去思考。他们认为好的行为是使人喜欢或被人赞赏的行为。与题干不符，排除。

D项：处于社会契约定向阶段的人认为法律和规范是大家商定的，是一种社会契约。他们看重法律的效力，认为法律可以帮助人维持公正。但同时认为契约和法律的规定并不是绝对的，可以应大多数人的要求而改变。在强调按契约和法律的规定享受权利的同时，认识到个人应尽的义务和责任的重要性。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 11.【答案】A

【解析】本题考查加涅的学习分类。根据学习结果，心理学家加涅将学习分为五种类型，分别是言语信息、智慧技能、认知策略、态度、动作技能。其中，智慧技能的学习帮助学生解决“怎么做”的问题，用以对外界的符号、信息进行处理加工。题干中，儿童可以将“李明去商店”扩展为“那天早晨，李明步行去市中心的百货商店”，说明儿童能完成扩写句子的操作。因此，儿童发生的学习结果的类型是智慧技能。A项正确。

B项：言语信息的学习即掌握以言语信息传递的内容，学习结果是以言语信息的形式表现出来的，帮助学生解决“是什么”的问题。与题干不符，排除。

C项：认知策略是学习者用以支配自己的注意、学习、记忆和思维的有内在组织的才能。与题干不符，排除。

D项：动作技能又称运动技能，是指习得的平稳而流畅的、精确而适时的操作动作能力。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

## 12.【答案】D

【解析】本题考查心智技能的形成阶段。苏联心理学家加里培林将心智技能形成阶段分为活动的定向阶段、物质活动或物质化活动阶段、出声的外部言语活动阶段、无声的外部言语活动阶段和内部言语活动阶段。其中，无声的外部言语活动阶段的特点是从出声的外部言语向内部言语转化，增加了更多的思维成分。题干中，外语学习者嘴唇在动但没有声音属于无声的外部言语活动阶段。D 项正确。

A 项：活动的定向阶段（准备阶段）的主要任务是使学生预先熟悉活动任务，了解活动对象，知道将做什么和怎么做，构建关于认知活动本身和活动结果的表象，以便完成对它们的定向。与题干不符，排除。

B 项：内部言语活动阶段心智活动完全借助内部言语完成，高度简要、自动化，是很少发生错误的熟练阶段。与题干不符，排除。

C 项：物质活动或物质化活动阶段是指借助实物或者实物的模型、图片、样本等代替物进行活动。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

## 13.【答案】B

【解析】本题考查地方课程。地方课程是由地方教育行政部门根据国家课程标准及各地发展需要而开发的课程。其主导价值在于满足地方社会发展的现实需要。题干中，“源远流长话云南”是结合了云南的地理、历史、文化特点而开发的课程，因此它属于地方课程。B 项正确。

A 项：国家课程是由国家教育行政部门负责编制、实施和评价的课程。其主导价值在于体现国家的教育意志，确保所有国民的共同基本素质。与题干不符，排除。

C 项：校本课程是由学校的教师编制、实施和评价的课程。其主导价值在于通过课程展示学校的办学宗旨和特色。与题干不符，排除。

D 项：学科课程主张分科设置课程，即从学科知识整体中选取关联密切的内容组成一门学科，分科组织教学。其主导价值在于传承人类文明，使学生掌握、传递和发展千百年来人类积累起来的知识文化遗产。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

## 14.【答案】D

【解析】本题考查对认知策略中的组织策略的理解。组织策略是整合所学新知识之间、新旧知识之间的内在联系，形成新的知识结构的策略。它包括列提纲、利用图形和

表格、归类策略。题干所描述的将各种物品归类，属于组织策略。D项正确。

A项：监控策略是指在认知活动中，根据认知目标不断反省和监控自己的认知活动是否在沿着正确的方向进行，正确估计自己达到认知目标的程度水平，并根据有效性标准评价各种认知行动、策略的效果。与题干不符，排除。

B项：复述策略是指为了在记忆中保持所学信息而对信息进行重复识记的策略，是短时记忆的信息进入长时记忆的关键。与题干不符，排除。

C项：精加工策略是指将新学材料与头脑中已有知识联系起来，从而增加新信息的意义的深层加工策略。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 15.【答案】C

【解析】本题考查教学原则。理论联系实际原则是指教学要以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂学会、学以致用目的。题干中，李老师带领学生走出教室，观察校园内的实际物体，并运用所学的几何知识进行测量和计算，将抽象的几何概念与现实生活紧密联系起来，使学生能够更好地理解和掌握这些知识，体现了理论联系实际原则。C项正确。

A项：直观性原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。虽然李老师带领学生走出教室观察校园内的实际物体，但主要目的不仅仅是让学生获得感性认识，更重要的是让学生将所学的几何知识应用于实际测量和计算中，将理论与实际联系起来。与题干不符，排除。

B项：启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。与题干不符，排除。

D项：巩固性原则是指教师要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和基本技能，使其长久地保持在记忆中，能根据需要迅速再现出来，以利于知识技能的运用。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 16.【答案】B

【解析】本题考查加德纳的多元智能理论。加德纳的多元智能理论认为智力包含：言语智力、逻辑—数学智力、空间智力、音乐智力、运动智力、人际智力、自知智力（内省智力）、自然智力、存在智力。其中，自然智力是指认识、适应自然世界的能力，是

一种在自然世界里辨别差异的能力。题干中，园艺师能快速分辨月季和玫瑰是自然智力。

B 项正确。

A 项：言语智力即对语言的掌握和灵活运用能力。与题干不符，排除。

C 项：内省智力包括认识自己，发展令人满意的认同感，并选择自己生活方向的能力。与题干不符，排除。

D 项：逻辑—数学智力包括数学运算与逻辑思考的能力，如做数学证明题及逻辑推理题的能力。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 17.【答案】B

【解析】本题考查奥苏贝尔的成就动机理论。奥苏贝尔认为，学校情境中的成就动机至少应包括三方面的内驱力，即认知内驱力、自我提高内驱力和附属内驱力。其中，自我提高内驱力是个体要求凭自己胜任工作的才能和工作成就而赢得相应地位的愿望。题干中，小刚努力学习是想让自己有面子，这种学习动机属于自我提高内驱力。B 项正确。

A 项：附属内驱力是学生为了保持家长和教师等的赞许或认可而努力学习的一种需要。它是一种外部的动机。在儿童早期，附属内驱力最为突出。与题干不符，排除。

C 项：认知内驱力是一种学生渴望了解和理解，要求掌握知识，以及系统地阐述问题并解决问题的倾向。一般来说，这种内驱力多半是从好奇的倾向中派生出来的。与题干不符，排除。

D 项：直接动机是与学习活动直接联系的，它是由对学习的直接兴趣、对学习活动的直接结果的追求所引起的动机。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 18.【答案】B

【解析】本题考查课堂纪律的类型。根据课堂纪律形成的原因，可以将课堂纪律分为四种类型，分别是教师促成的纪律、集体促成的纪律、任务促成的纪律和自我促成的纪律。其中，任务促成的纪律是指某一具体任务对学生行为提出的具体要求。题干中，王老师给学生布置了作业，要求学生下课前完成，课堂恢复了良好的纪律，这是由完成作业这项任务促成的纪律。B 项正确。

A 项：教师促成的纪律是指在教师帮助指导下形成的班级行为规范。与题干不符，排除。

C 项：集体促成的纪律是指由群体压力而形成的纪律。与题干不符，排除。

D 项：自我促成的纪律也就是人们常说的自律，是在个体自觉努力下由外部纪律内

化而成的个体内部约束力。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 19.【答案】A

【解析】本题考查教学目标。知识与技能目标是指学生学习后应掌握的知识与技能。题干中的目标正是要求学生理解和掌握课文中的重点句子及词语，这明显属于知识与技能的范畴。A 项正确。

B 项：为干扰项。与题干不符，排除。

C 项：过程与方法目标是有关过程与方法的要求，强调在实践过程中学习“过程”，重在“亲历”。“方法”应是具体的而不是抽象的，应伴随着知识的学习、技能的训练、情感的体验而产生，不能游离于其外。与题干不符，排除。

D 项：情感态度与价值观目标是培养学生对待事物的基本看法与倾向性的要求。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 20.【答案】C

【解析】本题考查知识学习的种类。根据新知识与原有认知结构的关系，可以把知识学习分为下位学习、上位学习和组合学习。其中，上位学习又称总括学习，是指新概念、新命题具有较广的包容面或较高的概括水平，这时，新知识通过把一系列已有观念包含于其下而获得意义，新学习的内容便与学生认知结构中已有观念产生了一种上位关系。题干中，燕燕在地理课堂上先学了恒星、星云、行星、流星体、彗星的概念，又学了自然天体的概念，自然天体的概念具有更高的概括水平，这种学习属于上位学习。C 项正确。

A 项：组合学习又称并列结合学习。当新概念或新命题与学习者认知结构中已有的观念既不产生下位关系，又不产生上位关系时，它们之间可能存在组合关系，这种只能凭借组合关系来理解意义的学习就是组合学习。与题干不符，排除。

B、D 两项：下位学习又称类属学习，是指将概括程度或包容范围较低的新概念或命题，归属到认知结构中原有的概括程度或包容范围较高的适当概念或命题之下，从而获得新概念或新命题的意义。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

## 二、简答题

#### 21.【参考答案】

(1) 知识观。①知识并不是对现实的准确表征，也不是最终答案，而只是一种解释、一种假设。②知识并不能精确地概括世界的法则，在具体问题中，并不能拿来就用，一

用就灵，而是要针对具体情境进行再创造。③尽管我们通过语言符号赋予知识一定的外在形式，甚至这些命题还得到了普遍的认可，但并不意味着每个学生对这些命题都会有同样的理解，因为理解只能由学生基于自己的经验背景而建构起来，取决于特定情境下的学习历程。

(2) 学生观。建构主义强调学生经验世界的丰富性与差异性。

(3) 学习观。建构主义强调学习的主动建构性、社会互动性和情境性。

## 22.【参考答案】

(1) 编制问卷。

(2) 问卷的发放。

(3) 问卷的回收与审查。

(4) 问卷的分析及整理。

(5) 归纳总结，撰写报告。

## 23.【参考答案】

(1) 要有明确的的目的性和针对性。

(2) 要富有知识性和趣味性。

(3) 注意时机，善于捕捉教育契机。

(4) 以诚待人。

## 三、材料分析题

### 24.【参考答案】(1) 王老

师的教育行为不值得我们学习。

首先，王老师的做法违背了新课改背景下的学生观。新课改背景下的学生观强调学生是具有独立意义的人，每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在。材料中，王老师强迫学生接受晚上9点睡觉和早上9点起床的答案，对学生的个人想法予以批评打击，没有尊重学生的想法，不符合学生观的要求。

其次，王老师的做法违背了新课改背景下的教师观。新课改背景下的教师观强调对待师生关系上，应尊重、赞赏。材料中，王老师在小尹提出问题后说“成绩那么差你有什么发言权”，这句话说明王老师并没有做到尊重学生，不符合教师观的要求。

最后，王老师的做法没有体现因材施教教学原则。因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。材料中，王老师没有针对学生提出的问题进行解答，这说明王老师没有做到因材施教。

综上所述，王老师的教育行为不值得我们学习。

(2) 小学教师应具备的综合素养有：

①道德素养。教师的道德素养是从对待事业、对待学生、对待集体、对待自己的态度上体现的。具体来说，对待事业，要忠诚于人民的教育事业；对待学生，要热爱学生；对待集体，要具有团结协作的精神；对待自己，要以身作则，为人师表。

②知识素养。教师的知识素养包括政治理论修养、精深的学科专业知识、广博的科学文化知识、必备的教育科学知识。

③能力素养。教师的能力素养包括语言表达能力、教育教学能力、组织管理能力、自我调控和自我反思能力（较高的教育机智）。此外，教师还应该具备教育科研能力、学习能力、观察学生的能力、创新能力，以及运用现代教育技术手段的能力。

④心理素养。一个优秀的教师需要具备良好的心理素质，主要包括四个方面：高尚的师德、愉悦的情感、良好的人际关系、健康的人格。

## 25.【参考答案】

(1) 小敏妈妈的做法是不正确的，她对小敏的付出取得了反效果的原因主要是违背了个体身心发展的顺序性、阶段性和个别差异性。

①个体身心发展的顺序性表现在人的身心发展是一个由低级到高级、由简单到复杂、由量变到质变的过程。教育工作者应按照个体身心发展的顺序施教，做到循序渐进。“揠苗助长”“陵节而施”等都是有违个体身心发展的顺序性规律的。材料中，小敏的妈妈在小敏幼儿园的时候就带她上各种特长班，是“揠苗助长”的表现，违背了个体身心发展规律中的顺序性，最后导致对小敏付出的努力取得了反效果。

②个体身心发展的阶段性表现在个体在不同的年龄阶段表现出身心发展不同的总体特征及主要矛盾，面临着不同的发展任务。个体身心发展的阶段性规律决定了教育工作者必须根据不同年龄阶段学生的特点分阶段进行教育。材料中，小敏妈妈在小敏上小学之前就开始找家庭教师教给她小学的知识，未做到针对性教育，违背了个体身心发展规律中的阶段性，最后导致对小敏付出的努力取得了反效果。

③从个体的角度看，个体身心发展的个别差异性表现在身心的所有构成方面。有些是发展水平的差异，有些是心理特征表现方式上的差异。教育必须因材施教，充分发挥每个学生的潜能和积极因素，有的放矢地进行教学，使每个学生都得到最大的发展。材料中，小敏妈妈不顾小敏本身的潜能发展，带她上各种特长班，没有做到根据小敏的个体差异因材施教，最后导致对小敏付出的努力取得了反效果。

(2) 学校对家庭教育进行指导是促进学生全面发展、构建和谐家校关系的重要环节。

学校可以采取以下策略和方法来有效指导家庭教育：

①建立家校沟通机制，定期召开家长会。通过家长会，学校可以向家长介绍学校的教育理念、教学计划、学生表现等，同时听取家长的意见和建议。

②建立家校联系册或微信群。利用现代通信工具，实现家校之间的即时沟通，分享学生在校表现和家庭作业情况，及时解决家长的问题和困惑。

③开展家庭教育讲座和培训。邀请专家或资深教师为家长举办讲座，提升家长的教育素养。组织家长工作坊或沙龙，让家长分享教育经验。

④提供个性化家庭教育指导。根据学生的具体情况和家长的需求，提供一对一或小组形式的家庭教育指导服务，帮助家长解决在教育中遇到的具体问题。

⑤推广科学的家庭教育理念。强调正面管教、鼓励式教育等现代家庭教育理念，引导家长树立正确的教育观念，避免过度溺爱或严厉惩罚等不当教育方式。

⑥开展家校合作项目。组织亲子活动，如运动会、文化节、阅读推广等，增进亲子关系，同时让家长了解学校的教育环境和文化氛围。

⑦建立反馈与评估机制。定期收集家长对家庭教育指导工作的反馈意见，了解指导效果，及时调整指导策略。对家庭教育指导工作进行定期评估，总结经验教训，不断完善指导体系。

#### 四、教学设计题

#### 26.【参考答案】

##### （1）分析文本

①本文是一篇篇幅短小却内涵丰富的歌谣。

②本文每一小节均押韵，读起来朗朗上口。

③本文赞美了中华民族历史悠久、文化灿烂，山川壮美，风景如画，表达了中华儿女盼望祖国统一，为祖国繁荣昌盛共同奋斗的愿望。

##### （2）教学目标

①会认“州、华”等15个生字，会写“州、华”等9个生字，掌握独立识字的能力，能够正确、流利、有感情地朗读课文。

②通过反复朗读，揣摩优美语句，了解文章内容，提高朗读能力。

③提升审美鉴赏能力，初步形成语感。

④体会文章表达的赞美祖国山河、盼望两岸统一以及祖国繁荣昌盛的情感，培养热爱祖国的情感，提高文化自信。

### （3）生字词教学

#### 环节一：会读生字

教师利用生字卡片出示汉字“华、州、谊”等并示范朗读，学生跟读。

#### 环节二：会认生字

教师板书生字“华、州、谊”等，利用笔画顺序帮助学生识字，请学生书写汉字，并明确笔顺。

#### 环节三：会写生字

教师对“华、州、谊”等生字进行书写示范，边写边强调书写要点；指导学生在田字格里进行模仿书写，并予以纠正和鼓励。

#### 环节四：理解字义

教师联系上下文和生活实际帮助学生理解“神州”“中华”等词语含义；指导学生进行组词、造句练习，借此掌握词语含义。

### 27.【参考答案】

（1）定义：运算能力主要是指根据法则和运算律进行正确运算的能力。培养运算能力有助于学生理解运算的算理，寻求合理简洁的运算途径解决问题。

措施：①设计多种练习形式，比如上课提问、游戏等互动的方式，既可以让学比较容易地掌握知识，同时也可以锻炼学生的运算能力和表达能力，还能激发学生的学习兴趣。②培养学生认真审题、演算、及时检查、巧妙估算的习惯。在练习时，让学生先思考，并自己尝试去计算，可以结合小组讨论，进行多种方法的尝试，通过验算的方式检查自己的方法是否正确。通过这样的教学，学生的自主运算能力能得到提升。③加强练习，严格训练，熟能生巧。课上和课下相结合，自主练习和小组练习相结合，除随堂练习和课后练习外，还可以让学生之间通过出题的方式，互相演算、检查，做到进一步的巩固，提升运算能力。

### （2）教学目标

①掌握三位数连减的计算方法，能进行简单的整数加减（两步）及其运算。

②经历观察、讨论和归纳的数学活动，提高运算能力。

③感受数学与生活的密切联系。

### （3）教学活动设计及理由

#### 环节一：情境导入

教师活动：教师通过多媒体出示篇目开头秋收的图片，引导学生认真观察和思考，提出问题：你发现了什么？

学生活动：就教师提出的问题认真思考并讨论，得出结论：共有 850 棵白菜，依次运走了 256 棵和 280 棵。

教师活动：根据学生的回答给予评价，并顺势提出问题：运走两车后还剩多少棵白菜？进而引入新课——《三位数连减》。

【设计理由】精彩的开头，不仅能使学生很快由抵制状态进入兴奋状态，提高学生对数学的学习兴趣，还能使学生把对知识的学习当成自我需要，以使教学任务顺利完成。

## 环节二：新课讲授

### ①探究计算

教师活动：教师提出问题：运走两车后还剩多少棵白菜？教师组织学生根据目标问题四人一组交流讨论，教师进行巡视指导，交流讨论结束后，找学生代表分享讨论的结果。教师评价，学生互评或自评。

学生活动：通过小组讨论，得出：

a. 先算运走一车后还剩多少棵白菜，再用剩余量减去第二车运走的棵数，列式为  $850-256-280$ 。

b. 先算两车一共运走多少棵白菜，再用总量减去两辆车一共运走的棵数，列式为  $850-(256+280)$ 。

### ②改错

教师活动：教师通过多媒体出示课本中算错的竖式，并提问：能找出错误并帮他们改正吗？给予学生一定时间思考并抢答，学生评价。

学生活动：通过自主探究，回答出：a. 第一个错在把数抄错了，是 256 而不是 265。  
b. 第二个错在  $850-536$  的时候个位上是 0 减 6，不是 6 减 0，这样倒过来是不对的。

### ③验算

教师活动：教师提问：算一算  $1000-372-210$ ，并进行验算。引导学生同桌之间互相交流，找学生代表回答。教师进行评价并补充。

学生活动：得出：a. 直接依次计算。b. 先算后两个数的和，再用 1000 减去它们的和。  
c. 把 1000 看成  $999+1$  进行计算。

【设计理由】通过设置问题、层层提问，利用提问法和引导法引导学生对问题进行思考并进一步讨论，能体现教师的主导作用。学生采用小组讨论和自主探究等多种学习方法，进行问题的探究，能增强学生的合作交流、语言表达和信息共享意识，有助于提高学生解决问题的能力，这也是体现学生主体性作用的重要学习方法。

### 环节三：巩固练习

教师活动：教师通过多媒体展示课本“做一做”的题目，引导学生独立思考，并请三位学生上台展示，完成后教师针对结果给予评价并总结。

学生活动：学生根据要求进行相关练习，得出结论。

【设计理由】合理的练习可以帮助学生及时巩固，也能让老师快速了解学生的掌握情况。

### 环节四：课堂小结

教师活动：教师提问：你们的智慧树都结了哪些智慧果呢？针对学生的回答，采用多种方式进行评价并总结。

学生活动：学生畅谈本节课收获，得出：能进行简单的整数加减（两步）及其运算。

【设计理由】提高学生的语言表达能力和信息交流能力。

### 环节五：布置作业

教师活动：教师要求学生完成作业。①完成课后相应练习题；②自主设计一道能够用本节课所学知识解决的生活实际问题。

【设计理由】对本节课知识进行再巩固、再认识。

## 28.【参考答案】

（1）学业水平考试的考试性质和目的：

义务教育英语学业水平考试是以学业质量标准、课程内容为依据，由省级教育行政部门组织实施的考试，旨在检测和衡量学生在义务教育阶段结束时的学业成就，为判断学生是否达到国家规定的毕业要求提供主要依据，为高一级学校招生录取提供重要依据，为评价区域和学校教学质量提供参考，为改进教育质量和教学方式提供指导。

（2）【中文版】教学目标：

① 语言能力目标。

学生能够理解新单词及短语“farmer, policeman, nurse, student, singer, doctor, worker, taxi driver”的含义和用法，并掌握新句型“—What does she do? —She is a doctor.”。

通过课堂活动，学生能够提高综合语言运用能力，并能就新话题“职业”进行简单交流。

② 文化意识目标。学生会更自信，提升社会责任感。

③ 思维品质目标。学生会提升理解、分析、比较方面的能力。

④ 学习能力目标。学生有努力提升英语学习效率的意识和能力。

【英文版】Teaching objectives:

① Students can master the new words and phrase: “farmer, policeman, nurse, student, singer, doctor, worker, taxi driver”, and grasp the sentence structure “—What does she do? —She is a doctor.”.

② Students can know the main idea of the conversation, improve integrated language skills through classroom activities, and discuss the new topic about jobs.

③ Students will be more confident and enhance social responsibility.

④ Students will improve their capability of understanding, analysis and comparison.

⑤ Students will have the awareness to work hard to improve their English learning efficiency.

(3)【中文版】教学过程：

热身及导入：

课堂一开始，师生问好后，教师带领全班学生共同演唱 *London Bridge Is Falling Down* 这首英文歌曲，活跃课堂氛围。接下来，教师向学生展示关于不同职业的图片，提出问题：What can you see in these pictures? 并邀请学生回答。教师对学生的回答都给予积极的反馈。通过师生互动，顺势引出本节课的核心话题。

【设计理由】图片形象生动，能够快速将学生的注意力吸引到教学活动中来。同时，该活动也可以自然而然地引出本节课的核心话题，为接下来的活动做铺垫。

新授：

①新单词及短语教学。

教师充分利用照片，呈现新单词及短语的含义、发音以及拼写等信息，并请学生一起进行拼写和认读，培养其认读能力，纠正其发音。如：

T: Look! He is a farmer. Now, follow me, please. Farmer, f-a-r-m-e-r, farmer. He is a farmer.

教师用同样的方法教读单词及短语 “policeman, nurse, student, singer, doctor, worker, taxi driver”

②新句型教学

首先，教师向学生展示教材中的图片，鼓励学生用自己的语言描述图片中的场景。接下来，教师引出适用于该情境的新句型 “—What does she do? —She is a doctor.”，并解释说明该句型的含义、用法、结构及注意事项。

【设计理由】通过丰富多样的教学活动，学生能够掌握新知识的含义、用法及相关信息，能够更加准确、流畅地表达自己的想法。同时，学生会更加乐于参与各项课堂活动，对英语学习充满信心。

【英文版】Teaching procedures:

Warm-up and lead-in:

At the beginning of the class, the whole class will sing a song named *London Bridge Is*

*Falling Down* to create an active classroom atmosphere, and then the teacher will show some pictures of different jobs and ask a question: What can you see in these pictures? Then the teacher will invite some volunteers to share their answers. After that, the teacher will give corresponding comments on students' answers and show the topic of this lesson.

【Justification】The pictures are vivid and interesting, which can arouse students' interest in the teaching activity. Meanwhile, this step can also introduce the topic of this lesson naturally.

Presentation:

① New word and phrase teaching.

With the help of some photos, the teacher will present the meaning, pronunciation and spelling of the new words and phrase “farmer, policeman, nurse, student, singer, doctor, worker, taxi driver”. For example:

T: Look! He is a farmer. Now, follow me, please. Farmer, f-a-r-m-e-r, farmer. He is a farmer.

In the same way, the teacher will teach the rest of the words and phrase: policeman, nurse, student, singer, doctor, worker, taxi driver.

② Key sentence teaching.

The teacher will show some pictures in the book, and then let students describe the pictures in their own words. After that, the teacher will introduce the key sentence structure “—What does she do?— She is a doctor.” and explain the meaning and usage of it.

【Justification】Students can understand the meaning and usage of the new knowledge, and express their views correctly and fluently. In addition, students will be more interested in classroom activities and more confident in learning English.

29.【参考答案】

(1)《我爱我家小竹楼》歌曲特点如下:

①节拍: 2/4 拍。

②旋律特点: 从旋律上看, 歌曲以三度以内的音程进行为主, 同时出现四度、五度的音程跳进, 塑造了活泼、优美的音乐形象。

③歌词内容: 歌词用“哎哟”表达了对竹楼的热爱, 描绘了小竹楼美丽的景色。

④情绪情感: 歌曲所表达的音乐情绪为欢快、优美地, 表达了对家乡小竹楼的热爱之情。

(2)《我爱我家小竹楼》教学目标如下：

①感受儿童歌曲的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会对小竹楼的热爱之情，进一步培养积极乐观的生活态度。

②学唱《我爱我家小竹楼》，积极参与演唱、模仿、游戏、创编、师生互动等实践活动，对儿童歌曲产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握五度大跳音程的演唱，在感受对小竹楼热爱情感的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3)《我爱我家小竹楼》“学唱曲谱”的教学环节如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐作品，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度如何？”（欢快、优美地；速度稍慢）

学生自由回答。

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐作品，你脑海中浮现出了什么画面？”  
学生自由想象。

③再听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用“la”哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，教师引出  $3\ 6$  五度大跳音程的问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题：

A. 请学生通过多媒体课件观察  $3\ 6$  五度大跳音程的特点，教师为学生编写一条 4 小节、有针对性的旋律进行练习。具体如下：

$$\frac{2}{4} \ 3\ 6 \mid \underline{1\ 3} \ \underline{3\ 6} \mid \underline{1\ 2} \ \underline{3\ 6} \mid 1\ 1 \parallel$$

B. 请学生跟随教师琴声，由慢渐快进行模仿演唱，巩固旋律音准，教师予以鼓励性评价。

③加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出欢快、活泼的感觉，同时解决歌曲处理问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充，引出如下问题并解决：

a. 倚音。掌握装饰音倚音的实际演唱效果，并尝试模唱。

b. 配乐朗诵歌词。理解歌词中“哎哟”的作用，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的歌词知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作自由展示，教师予以鼓励性评价。

④教师追问：“这首歌表达了怎样的感情？”（对家乡小竹楼的热爱之情）

学生自由回答。

【设计理由】《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地掌握学唱曲谱的教学环节。

### 30.【参考答案】

#### （1）动作要点

判断准确，脚触球后下撤力量适宜。

#### （2）教学目标

①了解足球项目的规则、相关赛事及脚背正面接球技术的运用，发展灵敏、协调、平衡等身体素质，提升体能，能够做出脚背正面接球并尝试在比赛中运用。

②通过对脚背正面接球这一技术的学习，加深对足球项目的认识，养成参与体育运动的习惯，提升情绪控制能力，学会团结协作。

③在游戏和竞赛中强化规则意识和责任意识，能够自尊自强，主动克服困难，树立勇敢顽强、积极进取、挑战自我、追求卓越的精神品质。

#### （3）教学环节及理由

##### 环节一：开始部分

##### 课堂常规

①体育委员整理队伍，检查人数，向教师报告。

②师生问好。

③检查着装。

④安排见习生及强调课程纪律。

【设计理由】通过这一环节，使学生收心凝神，明确本课的要求，使学生更快进入课堂。

##### 环节二：准备部分

##### ①游戏环节——反口令趣味跑

游戏方法：以教师为圆心，学生呈一路纵队，逆时针慢跑成圆，在慢跑过程中听从教师口令，做出相反动作并继续进行慢跑。

游戏规则：如果教师喊的是举左手跑，学生需要将右手举起，并继续进行慢跑。

要求：游戏过程中不容许相互干扰，做出动作后不许进行改变。

## ②徒手操（5节，每节4个8拍，两拍一动）

第一节（4×8拍）：头部运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第二节（4×8拍）：扩胸运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第三节（4×8拍）：腰部运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第四节（4×8拍）：膝关节运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第五节（4×8拍）：踝腕关节运动 1—2—3—换—5—6—7—停。

组织教学：四列横队，体操队形。

要求：动作有力、有弹性、有力量，整体有气势，节拍准确。

【设计理由】通过这一环节，使学生充分热身，调动他们的学习热情，为接下来的学习做好铺垫，避免受伤。

## 环节三：基本部分

### ①导入环节

同学们，接下来请看老师手中的这幅挂图，有谁认识图片中是什么动作？请举手示意老师。老师听见大家异口同声地说是足球的动作，大家观察得非常仔细，图片当中的动作也是我们今天要学习的技术动作——足球脚背正面接球。

【设计理由】运用挂图导入，符合小学高学段学生的学情，更能激发学生的学习兴趣。

### ②示范讲解

教师做完整动作示范并提间接球的时机及击球的部位。

师生共同总结得出：判断来球方向，身体重心放在支撑脚上，膝关节微屈，停球腿提起迎球，脚背正面对准来球；当脚与球接触前的瞬间开始下撤，缓冲来球力量，使球落在体前需要的位置上。

【设计理由】帮助学生建立动作表象，明确动作基本要求及关键环节，为接下来的练习做好准备。

### ③练习

#### a. 原地无球模仿练习

组织教学：四列横队，体操队形。

要求：在教师的统一口令引导下进行练习，教师喊 1，学生将腿抬起，教师喊 2，学生做模仿接球的动作。

#### b. 个人练习

组织教学：每人一球，自抛自接练习。

要求：认真练习，感受接球的时机、位置。

#### c. 小组练习

组织教学：前后两名学生为一组，进行相互抛接球练习。

要求：相互之间进行练习，练习认真。

#### d. 增加距离练习

组织教学：前后两名同学为一组，相距 5 米，进行相互抛接球练习。

要求：增加距离及速度，动作标准。

【设计理由】通过设置循序渐进的练习，能够让学生逐步掌握脚背正面接球动作，符合运动技能形成的规律并帮助学生掌握重点，突破难点。

#### ●检验 “谁是接球王”

方法：全班学生以排为单位将队伍分成 4 组，每组学生进行接球计数比赛。

规则：动作最标准，接球数量最高的组，获得胜利。

组织教学：根据学生的表现，学生互评、师评。

【设计理由】学以致用，巩固所学，让学生体会运动的乐趣，保证本节课的适宜运动量。

#### 环节四：结束部分

##### ①配乐放松操——幸福拍手操。

预备式：原地踏步。

如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就抖抖肩，如果感到幸福你就扭扭腰，如果感到幸福你就跳一跳。

组织教学：四列横队，体操队形。

要求：找准节奏，动作标准。

##### ②课堂小结：教师总结学练情况和全体学生的表现，表扬优秀学生，激励全体学生。

##### ③宣布下课，师生再见，回收器材。

组织教学：四列横队。

【设计理由】整理放松有助于学生运动后的迅速恢复，平复心境；通过总结及下课，学生认识到本节课的收获，获得情感上的提升，养成及时收拾器材的良好习惯。

### 31.【参考答案】

(1) 剪纸作品的题材丰富，造型精美，色彩鲜艳，寓意美好。

(2) 教学目标

①了解喜花的特点，掌握折剪的方法，完成剪纸喜花作品。

②通过自主、合作、探究的学习过程，提高动手能力，形成创意实践的核心素养。

③体验创作的乐趣，敢于创新与表现，产生对美术学习的持久兴趣，激发热爱民间美术的情感。

(3) 新授环节的教学活动及理由

环节一：初步感知

教师提问：在生活中什么时候会运用喜花？学生回答，教师利用多媒体进行总结：喜花是人们结婚时最喜爱的剪纸纹样，多以红色来体现，代表红红火火、吉祥如意。

【设计理由】通过初步感知，运用多媒体展示相关内容，引导学生观察生活，帮助学生对本节课的新知识有一个初步认识。

环节二：深入探究

①教师展示喜花作品实物，提出问题：双喜字有什么结构、寓意特点？学生回答，教师总结：最简单的喜花纹样就是双喜字。双喜字结构巧妙，是中国民间美术中的一绝，两个并肩的喜字骨架结构稳定，象征家庭和谐、融洽。

②教师展示简易喜花和创意喜花作品，请学生小组讨论：喜花如何变得更加精美？制作时要注意什么？学生回答，教师总结：喜花一般是在喜字的字形上进行变化或装饰。制作时，开口朝左很重要，开口边剪五刀，封口边剪两刀。

【设计理由】通过启发式的提问、讨论的方法，充分调动学生的思维，将其带入学习情境，引导学生对剪纸喜花的特点、装饰方法及注意事项有更深入的认识，突破本课重难点。

环节三：教师示范

①教师示范剪纸喜花的方法：首先，开口一直朝左，对折二次；其次，按半个喜字的分割均匀地剪出需剪去的部分；最后，剪刻装饰，完成作品。

②教师展示优秀学生作品。

【设计理由】教师的示范能带动学生的感官，帮助学生清晰地掌握创作的过程，拓宽学生思路，为学生自己动手创作打下基础。